



中世聖歌に親しむ



毎月1回連続3回コース 第4火曜日 14:00~15:30 3F

2024年1月23日 2月27日 3月26日

グレゴリオ聖歌を取り巻く中世の宗教歌謡を実際に歌い、キリスト教霊性史の観点から解説します。

指導：杉本 ゆり 武蔵野音楽大学音楽学学科卒。中世ルネッサンス音楽史専攻。聖グレゴリオの家・宗教音楽研究所資料室勤務。中世スペイン、イタリア音楽を中心に演奏活動を開始し音楽監督を務める。



1. Vexilla regis (十字架賞賛)

古代ラテン教会でできた賛歌ですが、作者も分かっており現代にも伝わっています。十字架というテーマはキリスト教の根本であり、現代的意義のある内容であり、エディットシュタインにも触れます。

2. 巡礼者の音楽

ヨーロッパ各地の大巡礼地の巡礼音楽に関するものでキリスト教の文化土壌の広さ興味深さに触れ、信者ではない人にも近づきやすいと思います。

3. セクエンツィア (続唱について)

カトリック世界の豊かさを歴史的に示すもので、ヴィクトール学派との関連性も。

事前のお申込みは電話又は、ホームページからお願い致します。受講日を選択してください。

1月23日 2月27日 3月26日 受講料:一回¥1,000 学生無料(学生証提示)

オンライン受講を希望される方は真生会館ホームページから申し込み下さい。

真生会館 HP:<https://www.catholic-shinseikaikan.or.jp> **見逃し配信あり**

お名前:(ふりがな)

Tel:

E-mail:

公益財団法人 真生会館

〒160-0016 東京都新宿区信濃町 33-4

TEL:03-3351-7121 FAX:03-3358-9700

URL:<https://www.catholic-shinseikaikan.or.jp/>

E-MAIL:class@catholic-shinseikaikan.or.jp